

het Nieuws

Februari 2017

Agenda

14 februari	Valentijnsdag / Minirooster
15 februari	Openlesmiddag 5 - informatie avond ouders groep 7 + 8
19 februari	Carnaval
20 februari	Buitenlandreis H4 en V4 Barcelona

Op de website staat het volledige jaarrooster.
www.hetlyceumrotterdam.nl

Het
Lyceum
Rotterdam

kunst,
wetenschap
& ondernemen

www.hetlyceumrotterdam.nl

Geachte ouders en leerlingen,

Op dit moment genieten leerlingen en medewerkers van Het Lyceum Rotterdam nog na van het enorme grote aantal bezoekers van de Open Dagen (1725!) en Open Lessen op 5 woensdagmiddagen (1050!).

Gemiddeld komen er per Open Les, zo'n 225 bezoekers om alle belangstellenden aandacht te kunnen geven, hebben we voor het eerst, met spijt, moeten zeggen dat de Open Lessen vol zitten en er echt geen deelnemers meer bij kunnen. Gelukkig kunnen belangstellenden doorgeschoven worden naar andere data.

De positieve reacties van de bezochte ouders en leerlingen groep 7 & 8 geeft ons enorm veel energie om ons onderwijs op deze wijze vorm te blijven geven. Een grote pluim voor onze leerlingen die elke keer weer graag mee willen werken om hun school te presenteren .

Vragen die steeds terug komen zijn: "Is er voldoende plaats?" en "Loten jullie?"

Er is voldoende plaats omdat alle leerlingen toelating doen.... En leerlingen die naar onze school willen, willen ook toelating doen! Motivatie blijft het belangrijkste onderdeel van de toelating en daarmee selecteren leerlingen zichzelf en hoeft er niet geloot te worden. Wij loten niet, voor ons is belangrijk pas de school bij een leerling en past de leerling bij de school. Juist de toelatingsvoorwaarden maken leerlingen echt kiezen voor het Lyceum Rotterdam . Een mooie en niet onbelangrijke bijkomstigheid is dat de sfeer en veiligheid positief ervaren worden en hoog gewaardeerd door leerlingen . Een 9,2!

Voor Het Lyceum Rotterdam is het jaar 2016 prachtig geëindigd met bijzondere projectdagen waarin leerlingen van de



havo & vwo



het Nieuws

Februari 2017

richtingen kunst, wetenschap en ondernemen hebben ervaren en laten zien dat grenzen verleggen een onderdeel is van creativiteit, onderzoeken, nieuwsgierigheid, samenwerken en lef.

Mocht u niet in de gelegenheid geweest zijn om te kunnen aanschouwen wat de prestaties en presentaties waren, in deze het Nieuws een korte weerslag. Leerlingen van de examenklassen nemen geen deel aan de projectdagen, hun focus ligt bij de examens. Er wordt hard gewerkt en de tot nu toe behaalde resultaten geven vertrouwen in de landelijke examens.

Het Kerstgala, georganiseerd door de leerlingenraad, was een écht feest, wat een belofte inhoudt voor het volgende feest.

De leerlingenraad is dit schooljaar zeer actief en laat zien dat leerlingen echt betrokken zijn bij de school. Het bijzondere is dat de leerling vertegenwoordiging bestaat uit leerlingen uit alle leerjaren.

Op 3 februari was er een grote eindexamenexpositie van kunst leerlingen is zeer druk bezocht.

De bezoekers waren, terecht, onder de indruk van het gemaakte werk. Enkele leerlingen zijn gescout voor de Kunstbende!

Wij zijn echt heel trots op onze nieuwe aula! In de eerste week na de kerstvakantie is de aula opgeleverd. Voor leerlingen een plaats in het gebouw waar zij kunnen verblijven tijdens pauzes en eventuele tussenuren. De aula is een multifunctionele ruimte geworden waar ook presentaties en colleges gegeven kunnen worden.

Vanaf 16 januari is de hele 1e verdieping van het A gebouw pauzegebied. De keuken voor een drankje en hapje is verplaatst naar een centrale plaats op de 1e verdieping.

Komt u eens langs om een kijkje te nemen.

Kortom ons jaar is bruisend begonnen!

Renée Bouwer, directeur

Succesvolle opdracht

De leerlingen uit klas 4 vwo hebben bij grafimedia in opdracht gewerkt van een echte opdrachtgever: Popkoor O Jee uit Rotterdam. Dit koor zocht een vormgever om een poster te maken voor een concert waarmee het koor in februari drie keer gaat optreden. De opdracht kwam via via bij Het Lyceum Rotterdam terecht. De leerlingen van klas 4 vwo maakten in één les allemaal een basisontwerp. Deze ontwerpen zijn beoordeeld door de bestuursleden van O Jee. Na stemming bleken de ontwerpen van Marieke en Shino het best in de smaak te vallen. In de tweede les hebben Marieke en Shino hun ontwerpen gecombineerd tot een nieuwe poster. Het resultaat is prachtig geworden. De opdrachtgever is dan ook erg tevreden, zoals hieronder te lezen is in een facebookbericht van popkoor O Jee!

“Met veel trots presenteren wij onze poster van CIRCLE OF LOVE, ontworpen door Marieke en Shino uit 4 vwo van Het Lyceum Rotterdam. Een dikke tien voor deze creatieve leerlingen!

Als dit niet gaat leiden tot nog meer kaartverkoop“
e en energie in onze jonge ondernemers.



Etsen

in de grafiekwerkplaats

het
Nieuws
Februari 2017

Klas 4 heeft de primeur, de leerlingen zijn de allereerste die een ets hebben mogen maken in de gloednieuwe grafiekwerkplaats van Het Lyceum Rotterdam. Met trots presenteren wij u een kijkje achter de schermen met een beschrijving van het werkproces door Mitzi Schreuder (havo 4).



Stap 1: Maak schetsen van een surrealistisch dier en schrijf hier een verhaaltje bij van rond de 40 woorden.



Stap 2: Kies één schets uit die je uiteindelijk als ets wilt maken.

Stap 3: Zet je ets plaatje in de etsgrond, laat het vervolgens drogen en herhaal dit.



Stap 4: Als de etsgrond helemaal gedroogd is, kun je hier met een scherpe etspen of spijker je afbeelding in krassen.



Stap 5: Leg je ets negen minuten in het zuur.

Stap 6: Haal je ets uit het zuur en leg hem in het water, haal hem er vervolgens uit en maak hem droog. Gebruik een natuurlijke olie om de etsgrond eraf te halen. Dan is je ets klaar.



Stap 7: Om de ets af te drukken gebruik je inkt op oliebasis, een vochtig blad papier en een pers. Als eerste bedek je de ets in inkt die je er vervolgens met een draaiende beweging afhaalt (niet vegen, want dan droog je de inkt uit!). Daarna kun je de ets met inkt en het vochtige blad papier onder de drukpers leggen en afdrukken.



Etsy



De aquatint Na het maken van de lijn ets gingen we verder met de aquatint, een met verschillende tinten grijs ingevulde versie van de etsafdruk. Door telkens het plaatje terug in het zuur te leggen (steeds eerder voor een donkerder tint) en het daarna te bedekken met etsgrond, ontstaat er langzaam een ets die door het zuur verder is uitgebeten, maar doordat elk stukje van het plaatje anders (diep of ondiep) is uitgebeten, krijg je een "gekleurde" afdruk van je ets.

KUBV'schoolexamen 1



Robine Streefkerk 5H



Isa Janssen 5H

Op donderdag 7 december vond de beoordeling plaats van SE1 voor het vak KUBV. Eindexamenleerlingen uit 5 havo en 6 vwo hebben tijdens de beoordeling hun onderzoek, proces, eindwerk en reflectie tentoongesteld in de kapel.

De eindwerken liepen uiteen van sculpturen, video's, schilderijen, manifesten en een hoorspel, tot meubelstukken, lampen, installaties en projecties.

Het werk kreeg helaas geen openbare tentoonstelling, maar verdient natuurlijk wel aandacht in deze nieuwsbrief. SE2 zal wel een echte expositie worden. Wij kijken al uit naar deze resultaten.



Massime Gonzales' studie voor eindwerk



Puck Hofwegen 5H



Anne Wijnmalen 6V



Mara van Herpen 6V



Mara van Herpen 6V

Ik kies4...

kuns...

Projectweek dans



Op het Lyceum Rotterdam houden leerlingen die voor de richting Kunst hebben gekozen zich bezig met beeldende kunst. Maar omdat kunst veel breder is dan alleen beeldende kunst, staan in de projectweken andere kunstdisciplines centraal. De leerlingen uit klas 1 gingen in de projectweek voor de kerstvakantie aan de slag met het thema dans. Hierbij ging het niet zozeer om technische dans, als wel om expressie met het lichaam. De leerlingen kregen diverse workshops en lessen waarin ze leerden over lichaamstaal en ontdekten dat ze hun lichaam als kunstwerk kunnen gebruiken door met hun lichaam iets uit te beelden, bijvoorbeeld een emotie of een verhaal. Ook maakten zij prachtige figuurtjes van ijzerdraad en beeldgedichten die een sfeer of gevoel

moesten overbrengen. In de mannequin-challenge moesten de leerlingen met de hele klas een situatie nabootsen. De filmklassieker Fame mocht natuurlijk niet ontbreken in een projectweek over dans.

Op woensdag kwamen er acht studenten van de Docentenopleiding Dans van Codarts naar Het Lyceum Rotterdam om de leerlingen 's ochtends een flashmob aan te leren en 's middags een indrukwekkende voorstelling te dansen die zij speciaal gemaakt hebben voor middelbare scholieren. Op donderdagochtend werd er nog een uur hard geoefend op de flashmob en daarna gingen de leerlingen naar het Centraal Station om de flashmob uit te voeren. Sommige leerlingen waren zenuwachtig, andere leerlingen hadden er

veel zin in. Iedereen danste vol enthousiasme en de flashmob op CS was een succes!

Er stonden veel mensen te filmen en toen de leerlingen na de laatste pose direct wegliepen, zei één van de toeschouwers teleurgesteld: 'Hé, nu zijn ze ineens allemaal weg.' De leerlingen (en docenten) waren zo enthousiast dat de flashmob spontaan nog een keer op de Korte Lijnbaan werd uitgevoerd en daarna, zoals gepland, 's middags tijdens de expositie, tussen het werk dat de kunstleerlingen van klas 1 tot en met 5 tijdens de projectweek maakten. Een projectweek om met veel plezier aan terug te denken!

OPROEP!

Wij zijn dringend op zoek naar een expositieruimte voor het eindexamenwerk van het vak KUBV van onze leerlingen uit 5 havo en 6 vwo.

Het gaat om 2D, 3D en audiovisueel werk van 46 leerlingen!

De expositie zal plaatsvinden in week 15.

Heeft u voor ons een tip of een voorstel, dan horen wij dat graag.

Contactpersoon: **Meerle Lokhorst (mlok-horst@lmc-vo.nl)**

Bij voorbaat dank namens de kunstvakdocenten

Kerstgala HLR



Op woensdag 21 december werd als afsluiting van 2016 het kerstgala georganiseerd door de leerlingenraad.

Het feest werd gehouden in club/poppodium Bird. Iedereen had goed zijn best gedaan om netjes gekleed te verschijnen, zelfs de regen kon dit niet verpesten!

Milan (1E): 'Het kerstgala was erg leuk en vooral omdat het in een dansclub was. Iedereen was gewoon lekker aan het dansen zonder zich te schamen.'

Tijm (1E): 'Ook de docenten vallen op, ze zijn anders dan in de lessen. De DJ was goed en lekkere drankjes kon je achter de balie bestellen.'

We hopen dat het volgende feest weer zo ontzettend leuk wordt!



Projectweek klas 2 door Emma de Leeuwe

In week 51 hadden we een projectweek met als onderwerp muziek.

Dag 1

Allereerst kregen we een introductie van de projectweek en daaraan aansluitend een les over geluid. Hierbij hoefden we niet alleen maar te luisteren, maar we mochten ook een paar proefjes doen met een ballon in het thema 'geluid'. Dit was leuk om te doen en ook wel leerzaam.

Daarna hebben we een workshop gekregen van Intan Werry. Eerst hebben we een filmpje gekeken, waarbij een groepje mensen muziek maakt met allemaal huis-, tuin-, en keukenspullen. Daarna hebben wij dit filmpje nageemaakt met spulletjes uit het klaslokaal. Het is bijzonder om deel te nemen aan een project waarin afzonderlijke geluiden samen een muziekstuk worden. Ook met de deur slaan is zo'n geluid. Niet alle leraren in de buurt vonden het 'muziek' :-). Dit muziekstuk is opgenomen en vertoond op de expositie. Na de pauze hebben we geschilderd op muziek met allerlei verschillende

materialen. Voordat we een nieuw muziekstuk te horen kregen, kregen we eerst een stukje muziekgeschiedenis. Dit vond ik heel interessant. De muziekstukken varieerden van de oudste nummers tot de nieuwste nummers. Zelf vond ik het af en toe wel lastig om op de muziek te schilderen door het combineren van luisteren en schilderen. Sommige werken vind ik heel erg goed geslaagd en andere minder.

Dag 2

's Ochtends moesten we verzamelen bij de artiesten-ingang van De Doelen in Rotterdam. We waren ingedeeld in groepen en mijn groep ging als eerst naar de workshop percussie, waarbij we allemaal ritmes hebben gedrumd op verschillende muziek instrumenten en voorwerpen. Ik vind de cajon het leukst. Ik twijfel zelfs om zelf een cajon te kopen. Daarna hadden we een zangles. We hebben het liedje Treat you better van Sawm Mendes gezongen. Dit is een van mijn lievelingsliedjes. Ik vond het erg fijn dat iedereen gewoon meezong. Dit heb ik wel eens anders

meegemaakt in sommige theaterlessen die ik heb gevolgd. Daarna hebben we een rondleiding gekregen van iemand van het concertgebouw. We hebben op het podium gestaan, in de VIP-loges en op de eerste rang gezeten en we hebben een kijkje in de kelder met vleugels genomen.

Toen we weer op school waren, zijn we met een opdracht begonnen gebaseerd op Tinguely. Hij maakte machines die geluid maken. Onze opdracht was om ook zo'n machine te maken. Heel erg leuk om te doen, maar ook best wel moeilijk. Vooral de zwaartekracht speelt je weleens parten. Uiteindelijk is het best wel goed gelukt.

Dag 3

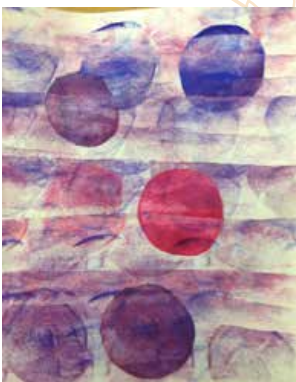
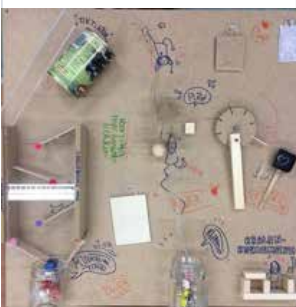
Vandaag mochten we de Tinguely-opdracht afmaken en decoreren met geluiden in woorden. Na de pauze hebben we weer geschilderd op muziek, maar dan nu in het groot (1m bij ongeveer 40cm) en je mocht nu een eigen liedje kiezen. Ik heb Catch & Release gekozen van Matt Simons. Ik vind dit een heel mooi nummer. Het gaat over de

rust in de drukte vinden. Hiervoor heb ik met een sponsje gewerkt en gespeeld met kleur (drukke) en wit (rust). Dit vond ik een erg fijne opdracht.

Dag 4

We begonnen met het schrijven van een museumtekst voor het grote schilderij dat we de vorige dag hadden gemaakt. Dit was niet heel moeilijk. Je moest wat informatie opschrijven over het schilderij, het liedje en over jezelf.

Daarna hebben we een film gekeken die over muziek ging. De film heette The school of Rock. Dit vond ik een heel leuke film. Hij ging over een docent die wiskunde hoort te geven op een heel nette school, maar hij doet maar alsof hij docent is. In plaats van zijn vak geeft hij muziekles en vooral over rock. De leerlingen in de film vonden het eerst niks, maar daarna zijn ze helemaal weg van rock. De rest moet je zelf maar bekijken!



..... Lego League



Vrijdag 9 december hebben 10 leerlingen van wetenschap meege-
daan aan de Jaarlijkse Lego League. Vier leerlingen hebben daar een
mooi project gepresenteerd over het thema Animal Allies. Zij hebben
gekozen voor het onderwerp dieren die kunnen waarschuwen voor
natuurrampen. De andere zes leerlingen hebben met hun robot
gestreden in de wedstrijd. Het was een fantastische ervaring en
volgend jaar doen we zeker weer mee.

Lazlo, Bram, Gwen, Ivo, Feike, Jean-Loup, Nickolay, Daan, Thomas en
Anouk

Heel veel dank voor jullie enorme inzet.



DE MENING VAN EEN LEERLING DIE NAMENS HLR OP EEN SCHOLENMARKT STOND

Het Lyceum Rotterdam is een leuke school. Naast alle normale vakken kun je drie richtingen volgen: ondernemen, wetenschap en kunst. Ik volg de richting kunst maar ik weet ook wel wat van onderne-
men. In een aantal extra vakken leer je veel in je richting. Zo zijn wij nu bezig met portrettekenen. Dat vind ik echt heel leuk en ik kan niet wachten om te leren hoe ik onderdelen van het gezicht beter kan leren tekenen. Ook bij 3D en grafimedia zijn we bezig met gezichten. Bij grafimedia leer je grafisch vormgeven. Bij ondernemen zijn de leerlingen nu bezig met het bedenken van een product en daar de prijs van bepalen en de reclame rondom ontwerpen. Op deze school ga je ook redelijk vaak op excursie of hebben we projectweken.

Volgende week gaan al onze lessen over dans, bij ondernemen gaat het over pitchen en bij wetenschap over water. Naast al deze bijzondere vakken moet je natuurlijk wel gewoon huiswerk maken en goed leren. Ook de andere vakken vind ik zelf leuk. Mijn lievelingsvakken zijn: ook krijgen we filosofie.

Wat ik zo leuk vind is dat de school niet zo heel groot is en dat de sfeer er heel leuk is. Er wordt niet gepest. Dat ben ik wel anders gewend op de lagere school. Ook leer ik heel erg veel. Zo deden wij op de lagere school bijna niets aan Engels en heel weinig aan spelling en daar word ik gelukkig toch steeds beter in.

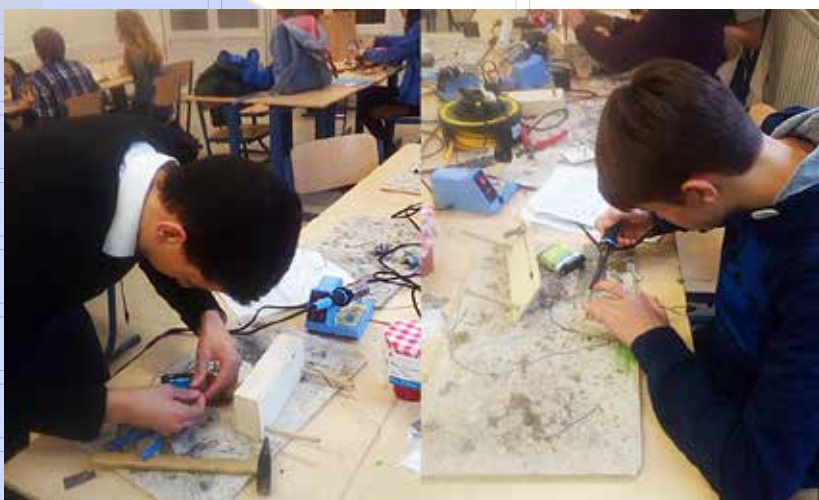
Ondernemerschap

Van leerjaar 1 t/m leerjaar 5 zijn de ondernemers hard aan het werk geweest en ze hebben veel leuke dingen gedaan, zoals

- 1 - een bezoek aan de zorginstelling "Ipse de Brugge" met ondernemen
- 2 - een bezoek aan Landell Greenparks in Udde "Rabbit Hill" met ondernemen
- 3 - zaken doen met ondernemen
- 4 - risicoanalyse van de junior compagnies door ondernemen



Werkweek Bovenbouw,



De week voor de kerstvakantie is voor de bovenbouw een volle werkweek geworden. Verschillende projecten zijn hierin aangeboden zowel door docenten van HLR als door externe culturele organisaties en professionals van de WdKA in Rotterdam.

Klas 4 havo, 4 vwo en 5 vwo hebben stevig aan hun profielwerkstuk mogen werken en de leerlingen hebben daardoor grote stappen kunnen maken.

Ze hebben verschillende workshops mogen volgen bij professionals van de WdKA in Rotterdam. Wetenschap en kunst kwamen op deze manier samen.

Daarnaast hebben ze in verschillende groepen Boijmans van Beuningen (Vaste Collectie), of Witte de With (In The Belly of the Whale) / TENT (presentaties zien van vier Rotterdamse kunstenaars die genomineerd zijn voor de prestigieuze Dolf Henkes

Prijs.) of de Kunsthal (Peter Lindbergh) bezocht. Ze hebben daar o.l.v. een gids de lopende collecties doorgelopen en n.a.v. hun favoriete werkstuk een verdiepingsopdracht gemaakt die meetelt voor het CKV-cijfer.

Na het harde werken mochten ze naar Pathé om de film Fantastic beasts and where to find them te zien en Kino waar de film Snowden draaide. Dit is overigens voor sommige leerlingen ook een mogelijkheid om hun CKV-cijfer te verstevigen, want neer ze n.a.v. de film een verslag schrijven.

Klas 5 havo en 6 vwo hebben de hele week kunnen werken aan hun schoolexamens die in week 2 zouden starten. Onder begeleiding van onze HLR-docenten hebben de leerlingen stevige trainingen gehad en hebben ze de mogelijkheid gekregen onduidelijkheden t.a.v. de vakken te verduidelijken.

Projectweek bouwen klas 3

Het kunstdepot in de vorm van een enorme bloempot gepland in het Museumpark wordt opgeleverd in 2018 was de inspiratie voor de projectweek van klas 3.

Het Depot Rotterdam is een openbare kunsttopslag met daarin tentoonstellingsruimten, een dakterras met planten, sculpturen en een restaurant. De buitenkant van het Collectiegebouw Rotterdam is uitgevoerd met spiegels en heeft veel weg van de beroemde Silver Bean in Chicago. Dankzij de glimmende buitenkant is het Depot Rotterdam bij voorbaat al een foto hotspot in Rotterdam!

Het Depot Rotterdam wordt voornamelijk gebruikt voor kunsttopslag van een groot deel van de collectie van het bekende museum Boijmans - Van Beuningen. Bezoekers kunnen hier een kijkje nemen achter de schermen van een museum, maar ook particuliere kunstverzamelaars kunnen hier hun eigen collectie stallen in ideale museumcondi-

ties. Vanaf het dak van het Collectiegebouw Rotterdam heb je een weids uitzicht over de stad en je vindt hier ook het Futuro-huis, het ufo-vormige huis van de Finse architect Matti Suuronen.

De leerlingen kregen de opdracht met een architectenteam van 4 personen een kunstdepot te ontwerpen. Schetsen, ontwerpen, experimenteren, discussiëren en beslissingen nemen over het beste idee. Dat was in de oriënterende fase een belangrijke start van dit project. Daarna gingen de leerlingen in groepen op bezoek bij een verschillende architectenbureaus. Ze maakten foto's tijdens het schetsen en discussiëren met de architecten tijdens het bezoek aan het architectenbureau.

De architectenbureaus: De Zwarte Hond, OMA, MVRDV, Kraaijvanger en Groupa deden hun deuren open. We werden bijzonder hartelijk ontvangen.

Voor de leerlingen een leerzaam bezoek. Op sommige momenten fotograferen omdat het geheime ontwerpen te zien waren.



Cloud Gate (The Silver Bean) in Chicago



Het DEPOT ROTTERDAM • het nieuwe collectiegebouw (de Bloempot)

Na het inspirerende bezoek gingen de HLR- architectenteams uit klas 3 aan de slag. Ze werkten aan randvoorwaarden en uitgangspunten zoals: de locatie,

het soort gebouw, de afmetingen, het grondoppervlak, het aantal gebruikers, de materialen, constructie en kleur, verdiepingen en sfeer.

Daarna maakten ze een maquette op schaal en een presentatie. Nadat de maquette af was kregen alle architectenteams de opdracht een presentatie te houden voor alle andere teams. De docenten luisterden en keken kritisch en gaven feedback op de presentatievaardigheden en de inhoud van de presentatie. Net echt!

Na afloop hebben de leerlingen een expositie ingericht en de maquette tentoongesteld. Er waren veel bezoekers tijdens de expositie en zij keken hun ogen uit naar de bijzondere creaties van de architecten van het Lyceum Rotterdam. o



Een peermediator aan het woord³

In onderstaande stukje legt Kim Ville (V4), onze kersverse peermediator, uit wat peermediation / leerlingbemiddeling is.

Wat is leerlingbemiddeling?

Leerlingbemiddelaars helpen bij een ruzie of ander conflict, zoals pesten. We gaan dan samen met jou en degene met wie je een conflict hebt op zoek naar een passende oplossing.

Leerlingbemiddelaars gaan dan met jullie in gesprek, waarbij wij altijd neutraal blijven en vertrouwelijk met de situatie om zullen gaan.

Wie?

Wij, Tets Schokking, Jacqui Pindu, Pien Poncin, Kelly Ville, Alano Kling, Sam Krastman, Isa van der Schee ,Kim Ville, Joshua Brandt en Ilse Burggraaf zijn bevoegd om jullie te helpen. Wij hebben hiervoor een cursus gehad en een diploma ontvangen. Wij willen jullie graag helpen als jullie een probleem hebben.

Waarom?

Je zult jezelf zeker afvragen waarom leerlingbemiddelaars nodig zijn en je niet gewoon naar een leraar, mentor of

teamleider toe kunt gaan. Er zit een héél groot voordeel aan leerlingbemiddeling: je hebt zelf de weg naar een oplossing in de hand! En een bemiddelaar is er nooit op uit om iemand te straffen (daartoe zijn ze ook niet bevoegd). Ook blijft alles wat je hebt besproken geheim.

Wat hebben wij geleerd?

Afgelopen weken hebben wij twee dagen cursus gehad over leerlingbemiddeling. Tijdens deze dagen hebben wij geleerd hoe wij leerlingen kunnen begeleiden bij het oplossen van een conflict. Op de eerste dag hebben wij vooral vragen mogen stellen en hebben we geleerd wat leerlingbemiddeling inhoudt. Ook hebben we het over verschillende situaties gehad en hoe je daar het beste op kan reageren.

Op de tweede dag hebben we verschillende rollenspelen gespeeld met ieder in een andere situatie. Zo konden we leren hoe we in verschillende situaties moeten reageren. Tot slot kregen we allemaal een certificaat.

Heb jij een conflict en kun je niet tot een oplossing komen? Raadpleeg je mentor (of een andere docent) en die regelt een gesprek.

Groetjes, Kim Ville

Communicatie Het Lyceum Rotterdam

Het is ons duidelijk geworden dat niet bij alle ouders bekend is hoe Het Lyceum Rotterdam communiceert. Een gevolg hiervan is dat niet alle ouders ervan op de hoogte zijn wanneer er bijvoorbeeld een expositie, presentatie of informatiebijeenkomst is. Dat is spijtig voor leerlingen, ouders en de school, immers betrokkenheid is essentieel.

Wij hebben ervoor gekozen geen brieven per post te versturen of mee te geven aan leerlingen. Brieven komen niet aan of blijven in het kluisje of tas van de leerlingen liggen. De reguliere communicatie verloopt per e-mail en via de website. Dit geldt voor aankondigingen van ouder- en informatieavonden, presentaties, exposities, excursies e.d. Mocht er wat anders zijn, dan wordt er telefonisch contact met ouders/verzorgers opgenomen.

Het is dus belangrijk is dat uw e-mailadres en telefoonnummer bij ons bekend zijn. In Magister kunt u cijfers, huiswerk en absentie van uw kind volgen. In Magister kunt u zelf checken of uw gegevens nog correct zijn.

Kloppen de gegevens niet, dan z.s.m. een berichtje aan info@hetlyceumrotterdam.nl

Wanneer u de inlogcode voor Magister niet meer heeft (dat overkomt de besten), wilt u ook dan een berichtje sturen naar info@hetlyceumrotterdam.nl ?

Vanzelfsprekend kunt u ook bellen met de leerlingadministratie: 010-4770033

Heeft u vragen over bovenstaande, neem dan gerust contact op.